

PROGETTO

TORCELLO

**ATELIER
DOMUS
EMILIA**



*Fondazione
Emilia Basilis*

FONDAZIONE EMILIA BASIS

La Fondazione Emilia Bosis, nata nel 1998, si occupa dell'accoglienza del disagio psichico. Alla sua nascita, con il Progetto Logos, ha risposto all'importante compito che quel momento storico-politico richiedeva: favorire il passaggio definitivo dall'istituzione manicomiale all'apertura di strutture residenziali e semi-residenziali per la nuova utenza territoriale e per i pazienti dimessi dall'ex ONP. La Fondazione ad oggi vanta di tre strutture dislocate nella



Spettacolo Equestre, Teatro Stalla

bergamasca per un totale di tre Comunità, due Centri Diurni e Appartamenti esterni adibiti all'housing sociale. Fin dagli inizi si occupa di assistere, curare e riabilitare persone che soffrono di malattie mentali operando per creare cultura e promozione umana mediante l'utilizzo di diversificate e

articolate attività culturali, ricreative, ludiche ed espressive. Da sempre investe risorse economiche e professionali per concorrere al miglioramento qualitativo e quantitativo della vita sociale e per abbattere quel confine dentro/fuori che, caduto con il muro di recinzione del manicomio, sopravvive nei pregiudizi e nelle paure legate alla non conoscenza della malattia, vista ancora come minaccia e pericolo sociale.

E' possibile avere maggiori informazioni visitando il sito internet www.fondazionebasis.it

LE ATTIVITÀ

La sua è una politica di prevenzione, di sperimentazione, di innovazione, di comunicazione e di promozione culturale che aspira alla costituzione di un orizzonte in cui ogni soggetto può essere protagonista e vivere la dignità dell'essere in quanto tale.

Per la realizzazione dei progetti riabilitativi e culturali ha sempre valorizzato le risorse del territorio come fucina di relazioni interpersonali superando gli stretti confini geografici locali attraverso un processo culturale di ampio respiro. Uno degli obiettivi è quello di creare una



Spettacolo presso Scuola Navale Francesco Morosini

cultura diversa sul tema della malattia mentale attraverso iniziative artistiche, viaggi in carrozza e trekking internazionali, spettacoli teatrali e relazione con gli animali di Cascina Germoglio, un grande maneggio in cui gli ospiti possono relazionarsi con pappagalli, rapaci, pecore e cavalli.



*Spettacolo presso Scuola Navale Francesco Morosini
con opere di Giorgio Vicentini*

Grazie alla collaborazione diretta con il mondo dell'arte la Fondazione ha potuto comunicare al macrocosmo in cui vive l'espressività sociale della psichiatria superando il concetto di fruizione artistica.

PERCHÉ VENEZIA



© ph. Giorgio Della Vite
*Regata Storica - consegna al Sindaco di Venezia
di un'opera di Giorgio Vicentini da parte
del Vice Presidente di Fondazione Bosis e di Patrizia*

Negli anni, grazie ad alcune importanti collaborazioni, Venezia, per eccellenza la città che non ha confini, è diventata, nella sua identità di "Città del mondo", una dei principali luoghi d'azione e di ritrovo della Fondazione Bosis. Per tre edizioni la Fondazione ha partecipato con le sue opere alla Biennale d'Arte, al concorso docufilm a Pellestrina, ad eventi teatrali al Lido e alla Scuola Navale Militare "Francesco Morosini"; le sue attività sportive l'hanno portata alla Regata Storica e alla Vogalonga, oltre le esperienze collaborative con la Caritas diocesana del Patriarcato di Venezia e con il carcere femminile della Giudecca.

Per coronare e rinsaldare il forte legame culturale e terapeutico che la lega misteriosamente a Venezia, la Fondazione ha deciso di acquistare nell'isola di Torcello una proprietà in cui realizzare il progetto Atelier Domus Emilia.



© ph. Giorgio Della Vite
Regata Storica Venezia

Nello specifico tale progetto può essere suddiviso in tre punti:

1. DOMUS EMILIA



Atelier Domus Emilia, Torcello

l'utenza della rete sociale veneziana e la comunità veneta nel suo complesso.

L'area si presta a questa funzione poiché offre potenzialità e peculiarità interessanti rispetto all'isola di Torcello: è accessibile con mezzi pubblici e privati, ha accesso all'acqua da due canali, con tre posti barca in canale Borgognoni, e inoltre il grande

La proprietà che Fondazione Bosis ha acquisito a Torcello intende diventare in prima istanza una casa di relax vacanziero come quiete dell'anima, di relazioni internazionali tra gli ospiti e il mondo, nonché centro che accoglie e ospita



Ponte del Diavolo, Torcello



Rio dei Borgognoni, Torcello

terreno circostante di pertinenza, con l'affaccio su due canali, può essere utilizzato per attività all'aperto. La proprietà è situata in prossimità del Ponte del Diavolo e comprende un edificio novecentesco che potrà essere ristrutturato in foresteria.

2. ATELIER EMILIA

Atelier Domus Emilia, in virtù dell'impegno culturale e artistico che Fondazione Bosis sin dai suoi albori porta avanti, ha tutte le potenzialità per diventare luogo del fare artistico, una visione nuova della cultura che può divenire imprenditorialità solidale attraverso atelier aperti al mondo, alle famiglie degli ospiti, agli operatori della Fondazione, agli artisti e soprattutto agli ospiti stessi. La Fondazione investe da sempre nell'arte e vanta di una importante collezione di opere d'arte che molti artisti hanno creato con e per gli ospiti delle comunità. Storica è la collaborazione con Giorgio Vicentini, artista che oltre a condurre laboratori con i pazienti, cura tutti i loghi ufficiali della Fondazione. Rocco Forgione, Alessandro Verdi, Francesco Daminelli e Giancarlo Signoretto sono artisti le cui opere costituiscono la parte cospicua della collezione d'arte della Bosis (vedi allegato A).

Con la creazione dell'Atelier Domus Emilia di Torcello, la Fondazione aspira a instaurare collaborazioni nazionali e internazionali e a dare una qualità cosmopolita alla sua proposta artistica, per questo ha deciso di avvalersi della preziosa collaborazione di Elena Agudio, storica dell'arte e curatrice italiana resi-



S-barca



Giorgio Vicentini per spettacolo "Io e Frankenstein" presso Teatro Stalla

dente a Berlino, di cui si invita a leggere il progetto nell'allegato B. Con l'inaugurazione della Domus Emilia, prevista a fine di Agosto 2021, si aprirà la stagione di appuntamenti artistici realizzati dalla Fondazione Bosis in collaborazione con enti, fondazioni e associazioni del territorio. La proprietà di Torcello si presta a diventare luogo del fare artistico perché gode di un grande terreno disponibile nel quale si prevede di allestire mostre temporanee valorizzando il luogo nella sua funzione espositiva, proporre laboratori artistici di breve o lunga durata e organizzare eventi culturali come Festival e Convegni. E' di primario interesse organizzare appuntamenti annuali attraverso i quali riaccendere l'interesse sul tema della Follia. Al fine di realizzare queste attività, sarà necessario offrire ai fruitori la possibilità di servirsi di luoghi coperti, realizzando strutture leggere e rimovibili per gli eventi stagionali.

3. SIMPOSI ANNUALI E SUMMER SCHOOLS

Tra le varie attività che la Fondazione ha intenzione di offrire al territorio veneto, assume una grande rilevanza la proposta di Simposi in occasione di ogni Mostra Internazionale d'Arte e d'Architettura organizzata dalla Biennale di Venezia. Ci proponiamo di organizzare un incontro internazionale di eccellenza ogni anno: i Simposi Bosis, occasione di riflessione, speculazione e dibattito intellettuale pubblico, oltreché opportunità per affrontare il tema della Follia attraverso l'arte e le neuroscienze.



*Vittorio Gallese ed Elena Agudio
Simposio Ultrasanity Isola di San Servolo*

Durante questa settimana il pubblico potrà visitare la mostra di opere d'arte di grandi artisti, osservare i prodotti degli atelier artistici condotti durante l'anno e assistere a sessioni dimostrative di lavoro, scambi di pratiche, conferenze e performances. In particolare ogni giornata prevede una conferenza, in presenza e in streaming, in cui vengono condivise e discusse tematiche salienti nell'ambito della psichiatria, delle neuroscienze, della follia e dell'arte, una mostra di importanti opere d'arte, la proiezione di docu-film, laboratori artistici aperti alla cittadinanza e infine performances di teatro, danza e musica.



Simposio Ultrasanity Isola di San Servolo

Ogni anno è prevista inoltre l'organizzare di una settimana didattica aperta alle scuole secondarie del territorio, durante la quale tutti gli alunni che frequentano percorsi di studio psico-sociale-pedagogico o artistico, potranno frequentare attività formative riguardanti:

- l'ambito sanitario, condotto dal personale della Fondazione;
- l'ambito artistico, condotto dagli artisti che da tempo si occupano di ricerca tra arte e follia;
- l'ambito della pet-therapy, condotto da professionisti della relazione tra uomo e animali di Cascina Germoglio.



Anima Li, Teatro Stalla



Anima Li, Teatro Stalla

Vorremmo inoltre implementare una scuola estiva italo-tedesca per giovani studenti, per la quale abbiamo intenzione di consolidare una partnership già esistente tra l'Università di Ca' Foscari, la Humboldt-University di Berlino e la Villa Vigoni - centro studi italo-tedesco di eccellenza.

Per maggiori dettagli si invita alla lettura dell'allegato B.

4. ARCHITETTURA

Il terzo punto riguarda nello specifico la valorizzazione della proprietà apportando delle migliorie che riguardano:

- la richiesta di ampliamento di 100 m³ della struttura già esistente, sì da offrire agli ospiti un più adeguato numero di servizi igienici;
- la richiesta di trasformare il terreno esterno da incolto a giardino;

- la richiesta di poter allestire all'esterno una installazione artistica polivalente e amovibile da usare anche come spazio espositivo o come atelier per i laboratori artistici e come eventuale foyer durante gli eventi culturali.



Atelier Domus Emilia, Torcello

- l'installazione artistica *Stultiefera Navis* progettata secondo un'etica di rispetto e valorizzazione dell'ambiente sarà a basso impatto paesaggistico e sarà ideata in modo da esaltare, in quanto elemento artistico significativo, come Torcello, e in particolare come Atelier Domus Emilia, sia anche uno spazio metafisico che si fa Domus, Ponte, Acqua, Confine tra Cielo e Laguna, Silenzio, Storia che è tradizione, Gondola che scivola lentamente e Poesia;
- la richiesta di allestire un piccolo deposito.

Il progetto dunque si svilupperà in due fasi evolutive:

1. nel 2021, con la sistemazione dell'attuale struttura per ospitare pazienti e familiari della Fondazione Bosis e della Comunità Veneta in brevi soggiorni dalla primavera inoltrata;

2. in parallelo con la realizzazione dell' installazione artistica per gli spazi esterni del progetto Atelier Domus Emilia a supporto degli eventi e dei laboratori artistici e culturali.

Stultiefera Navis a cura di Giorgio Vicentini

Stultiefera Navis è una installazione artistica pensata come una porta ideale sempre aperta alla fantasia, che può farsi luogo per laboratori sperimentali dedicati ai pazienti psichiatrici e a tutte le persone che avvertiranno l'urgenza di sperimentarsi nelle discipline artistiche e comportamentali. Un'opera che come un angelo custode ospita e protegge ogni singola invocazione-pensiero scaturito all'interno dell'allegra galleria trasparente. L'artista immagina *Stultiefera Navis* come una struttura "galleggiante" nel mare della semplicità.



A prua di questa nave della sobrietà e della follia, il magrissimo cilindro di metallo, sul quale è issato il simbolo FEB, che evoca lo scorrere silenzioso della grande ruota della vita. A poppa invece un grande libro di metallo ospiterà, come un leggio, gli scritti e le invocazioni nate all'interno di questa delicata fucina. Tutti i colori, i disegni, le sculture, i modelli, i sorrisi, le fatiche e gli affanni nasceranno sotto il cielo incantato di Torcello.

Scheda tecnica

Piegatura a galleria in policarbonato rinforzato con quattro centine di metallo ad arco avvitate cielo-terra a piattina.

Lunghezza metri 10, larghezza metri 5 e altezza metri 4. Cilindro di prua a sostegno scritta logo FEB in metallo pieno e scontornato.

Diametro metri 4 e larghezza metri 2,5. A poppa libro aperto per ostendere scritti e poesie della follia. Lunghezza totale metri 8 e pagina singola altezza metri 3,50 con larghezza di metri 4. Il plastico modellino è in scala.



Stultifera Navis installazione artistica a cura di Giorgio Vicentini.

La caratteristica peculiare dell'intera operazione sarà quella di sviluppare, durante l'anno, terapia innovativa e cultura, cercando di valorizzare e rivitalizzare l'isola di Torcello, infatti:

- gli ospiti della Fondazione e della rete sociale veneziana potranno usufruire della Domus come casa vacanza, con possibilità di attività sportiva, canoa e voga alla veneta avendo anche attracchi dedicati, in un luogo come Venezia che offre occasioni di accrescimento culturale uniche;
- saranno sviluppati progetti artistici e teatrali attraverso la formula dei laboratori da tenersi in collaborazione anche con artisti e artigiani del territorio oltre che di fama nazionale e internazionale;
- saranno sviluppati eventi temporanei in collaborazione con la Biennale, con la possibilità di aprire un polo culturale e museale, che integra il museo esistente di Casa Andrich, con le opere di Art Brut realizzate in questi anni dagli ospiti psichiatrici in collaborazione con grandi artisti che continueranno a gestire gli atelier a Torcello.

